

INITIATION A PRO-TOOLS

PUBLIC CONCERNE :

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant connaître le riche potentiel de Pro-tools, en vue d'un équipement par exemple. Il représente une initiation ne demandant pas de connaissances particulières des systèmes et permet à chacun de se lancer dans la mise en œuvre du logiciel.

PROGRAMME

PREMIÈRE JOURNÉE

Matin :

- Architecture du système. Session, audio files, interface.
- Numérisation du son, formats d'échantillonnages. Questions d'horloges.
- Création d'une session. Différents types de pistes. Distinction pistes/ voies.
- Importation à partir de différents supports.
- Enregistrement.

Après-midi :

- La page d'édition : principaux outils : fonctions et utilisation.
- Modes d'édition, techniques de derushage, de montage.

DEUXIEME JOURNÉE

Matin :

- Les audio suites : variation de vitesse, pitch, time stretch, normalisations etc.
- Les principaux plug-ins : filtrages, écho, délais, réverbération, compresseurs limiteurs expandeurs, etc.

Après-midi :

- Organisation d'une session. Gestion de disques durs.
- Création d'une piste auxiliaire, gestion des bus et des routages.
- Bounce et mixage.
- Intégration de films.

TROISIEME JOURNÉE

Matin :

Gestion de MIDI. Création et gestion des pistes midi, relation aux différents périphériques.

Après midi :

- Diffusion à partir de Protools : gestion des marqueurs, multi diffusion, enregistrement et écriture des spatialisations. Correction des haut-parleurs
- Outils de commande..
- Questions de configurations. Quelle configuration pour quel type de travail.

MATÉRIEL

Le matériel est fourni par le GMVL.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les frais de transport, d'hébergement et de restauration ne sont pas compris dans le prix de la formation et restent à la charge du stagiaire. Le tarif de la formation est variable selon votre prise en charge. Nous proposons un accès individuel et un accès dans le cadre de la formation professionnelle. Un acompte de 50 euros est demandé à l'inscription.

