

COMPOSER AVEC PRO-TOOLS

PUBLIC CONCERNE :

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant connaître le riche potentiel de Pro-tools, en vue de la composition électroacoustique, de la poésie sonore, de la réalisation radiophonique. Il représente une initiation ne demandant pas de connaissances particulières des systèmes et permet à chacun de se lancer dans la mise en œuvre du logiciel.

PROGRAMME

PREMIÈRE JOURNÉE

Matin :

- Architecture du système. Session, Audio files, interface.
- Numérisation du son, choix des formats d'échantillonnages. Questions d'horloges.
- Création d'une session. Différents types de pistes. Distinction pistes/ voies.
- Importation à partir de différents supports.
- Notions d'enregistrement. Distinction mono, mono dirigée, stéréo de phase et d'intensité.

Après-midi :

- La page d'édition : principaux outils : fonctions et utilisation.
- Modes d'édition, techniques de derushage, de montage.

DEUXIEME JOURNÉE

Matin :

- Mise en œuvre des audio suites : variation de vitesse (théorie de la variation de vitesse), pitch, time stretch, normalisations etc.
- Mise en œuvre des principaux plug-ins : filtrages, écho, délais, réverbération (théorie de la réverbération), compresseurs limiteurs expandeurs, etc.

Après-midi :

- Mise en œuvre des traitements en vue de la création d'objets sonores.
- Organisation d'une page de composition. Gestion de disques durs.
- Création d'une piste auxiliaire, gestion des bus et des routages.
- Bounce et mixage.
- Intégration de films.

TROISIEME JOURNÉE

Matin :

- Questions de mise en espace.
- La composition en multipistes, répartition des voix, 4, 8 pistes, gestions de plans

Après midi :

- Diffusion à partir de Protools : gestion des marqueurs, multi diffusion, enregistrement et écriture des spatialisations. Correction des haut-parleurs
- Outils de commande..
- Questions de configurations. Quelle configuration pour quel type de travail.

MATÉRIEL Le matériel est fourni par le GMVL.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les frais de transport, d'hébergement et de restauration ne sont pas compris dans le prix de la formation et restent à la charge du stagiaire. Le tarif de la formation est variable selon votre prise en charge. Nous proposons un accès individuel et un accès dans le cadre de la formation professionnelle. Un acompte de 50 euros est demandé à l'inscription.



Le GMVL est subventionné par la Direction des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la SACEM.

GMVL Musiques Vivantes - Parc de la Ceresaie - 25 rue Chazière - 69004 Lyon - Tél : 04 78 28 69 10 - Fax : 04 78 39 54 95
contact@gmvl.org <http://www.gmvl.org> - www.invendables.fr